

Produktnews



Das Aura-Soma Farbsystem – immer wieder lebendig!

Beobachtungen und Gedanken von Iris Rebilas*

Immer wieder ist die Lebendigkeit des Aura-Soma Systems beeindruckend, besonders wenn sie sich über die Wandelbarkeit der Farben ausdrückt. Dies geschieht oft während der Anwendung einzelner, persönlicher Equilibrium Flaschen. Allgemeine Farbveränderungen sind nicht so häufig. Sie gehen vielmehr mit einem generellen Wandel einher und unterliegen der größeren Ordnung.



Seit einiger Zeit ist zu beobachten, daß die »Flasche 53 | Hellgrün /Hellgrün« in der oberen Hälfte eher ein helles Olivgrün als das eigentliche Hellgrün aufweist.

Die Flasche gehört zu den fünfzehn sogenannten Meisterflaschen innerhalb des Aura-Soma Equilibrium Systems, die in ihrer Abfolge die Meisterschaft des Menschseins und vorwiegend transpersonelle Aspekte des Daseins repräsentieren. Das frische Frühlingsgrün der Flasche 53 | Hellgrün/Hellgrün wird mit spirituellem Neuanfang, Entwicklung und Wachstum assoziiert.

Der ihr von Vicky Wall zugeordnete Begleitsatz: »Der Weg, die Wahrheit und das Leben« führt zur Gedankenverknüpfung mit der vielzitierten östlichen Weisheit von »Der Weg ist das Ziel«. Einerseits lenkt der Mensch die Schritte auf seinem Weg selbst, andererseits ist er von größeren Geschehnissen umgeben, welche die Richtung seiner Schritte beeinflussen. Dabei erlebt er dann oft Dinge, die nicht den eigenen Vorstellungen entsprechen, vielmehr aber einer größeren, überpersönlichen Wahrheit unterliegen, der es sich zu beugen gilt. Vielfach nistet sich dann im Bewußtsein Verbitterung über unerfüllte Vorstellungen und vermeintliches Scheitern ein, welche das Herz verhärten und freies Fortschreiten auf dem Weg hemmen. Dieser Themenkreis scheint sich in der derzeitigen Olivtönung in der oberen Hälfte der Flasche 53 abzuzeichnen. Olivgrün ist hilfreich, wenn es um die Auflösung von Verbitterung geht, damit die Süße des Lebens wieder einziehen kann.



Wie ein Echo scheint dieses Thema in Veränderungen der »Flasche 87 | Hellkorall/Hellkorall« ihren Widerhall zu finden, welche sich parallel zu denen der Flasche 53 beobachten lassen.

Anstatt des hellen Koralls zeigt sich die untere Hälfte im Rosa der bedingungslosen Liebe.

Herausforderungen, die mit der hellkorallfarbenen Flasche einhergehen, sind unerwiderte Liebe, unerfüllte Erwartungen und Enttäuschungen – Erlebnisse, die im Gegenzug dazu auffordern, dem Potential dieser Flasche zu begegnen: in den eigenen Tiefen zu forschen und hinter die Reflexionen von sich selbst zu schauen.

Dort, am Ende der Kette selbst schwierigster Lebenssituationen, liegt der Funke jener größeren Liebe im Inneren, die Seelen, jenseits aller wechselseitig zugeführten Verletzungen, untrennbar miteinander verbindet. Die Veränderung der unteren Hälfte der Flasche 87 | Hellkorall/Hellkorall ins Rosa macht dies sichtbar und erinnert damit an die Kraft der bedingungslosen Liebe, die von bedürftigen Erwartungen befreit, jene Verbitterung und Verhärtungen, wie sie die Flasche 53 | Hellgrün/Hellgrün mit ihrer Olivtönung aufzeigt, überbrücken kann.



Eine ganz erstaunliche farbliche Entwicklung hat sich bei der »Lady Nada Quintessenz« gezeigt, die in diesem Zusammenhang gesehen werden kann. Vom eigentlichen Zartrosa hat sie sich über einen längeren Zeitraum zuerst zum Hellkorall und nunmehr einem satten Korall entwickelt.

Die Quintessenzen, auch Meisteressenzen genannt, rücken die spirituelle Ebene des Lebens in den Vordergrund. Die farblichen Verschiebungen zwischen der Flasche 87 | Hellkorall/Hellkorall, die in der unteren Hälfte Hellrosa wird und der eigentlich hellrosafarbenen Lady Nada Quintessenz, die jetzt korall ist, läßt den Rückschluß auf eine rege Wechselwirkung zwischen der manifesten Welt, für die die Equilibrium Flaschen stehen, und den höheren geistigen Aspekten des Seins zu. Vielleicht bietet die derzeitige Farbgebung der Quintessenz Lady Nada eine spezielle Unterstützung aus höherer Instanz, um den Herausforderungen zu begegnen, wie sie oben im Zusammenhang mit der Flasche 87 | Hellkorall/Hellkorall beschrieben sind. Blickt der Mensch nämlich hinter die Reflexionen seiner Selbst, so stößt er auf die eigenen Ursachen, die unerwiderte Liebe, unerfüllte Erwartung und Enttäuschungen in seinem Leben hervorgebracht haben. Dann hat er die Wahl, verhärtet über sich selbst, seinen Weg weiterzugehen (siehe oben: Flasche 53 | Hellgrün/Hellgrün) oder aber sich selbst mitempfindend und liebevoll zu betrachten. Schlußendlich steht die Farbe Korall, die sich über die Quintessenz Lady Nada in diese Ebene »eingeschlichen« hat, auch für die Weisheit, die Balance von Liebe und Selbstliebe zu bewahren. Dieses Gleichgewicht dient dem leidenschaftlichen Handeln des Menschen in und für die Welt

** es sei ausdrücklich darauf hingewiesen , daß diese Ausführungen nur einen Aspekt aus einen größeren Zusammenhang wiedergeben können und keinen Anspruch auf Ausschließlichkeit haben.*